

SARANA WOLIO: PERLEMBAGAAN BERTULIS TERTUA DI KESULTANAN BUTON

*SARANA WOLIO: THE OLDEST WRITTEN CONTITUTION IN THE SULTANATE
OF BUTON*

Asrun Lio¹

Hasaruddin^{*2}

Andi Tenri³

¹Universitas Halu Oleo Kendari, Hijau Bumi Tridharma, Anduonohu, Kec. Kambu, Kota Kendari,
Sulawesi Tenggara, INDONESIA.

^{2,3}Universitas Dayanu Ikhsanuddin, Jl. Sultan Dayanu Ikhsanuddin No. 124 Kota Baubau, Provinsi
Sulawesi Tenggara, INDONESIA.

asrunlio@uho.ac.id¹

uhasar01@gmail.com²

anditenri@unidayan.ac.id³

Corresponding Author*

Received: 4th December 2023

Accepted: 22nd March 2024

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan mengkaji perlembagaan Kesultanan Buton untuk mengungkapkan proses institusionalisasi yang berlaku. Manuskrip yang ditulis pada tahun 1610 menjadi landasan utama bagi penyelidikan ini. Pendekatan metodologi sejarah dan struktur kerajaan digunakan dalam kajian ini. Metodologi sejarah digunakan untuk mengkaji prinsip-prinsip yang membentuk perlembagaan *Sarana Wolio* dan *Istiadatul Azaliy*, manakala struktur kerajaan digunakan untuk menggambarkan institusi-institusi kerajaan. Pelbagai sumber luar digunakan sebagai perbandingan untuk menunjukkan perkembangan peraturan di kawasan tersebut. Hasil kajian ini menunjukkan bahawa perlembagaan tersebut dicipta dan dilaksanakan semasa pemerintahan Sultan keempat, iaitu Dayanu Ikhsanuddin dengan bantuan seorang cendekiawan Arab bernama Syeikh Syarif Muhammad yang mengubah "Martabat Tujuh" menjadi perlembagaan. Selain itu, perlambangan yang digunakan untuk tiga peringkat pertama *kamboru-mboru* turut ditemui, iaitu Kumpulan *tanailandu* yang mulia dikaitkan dengan *martabat ahadiyah*, *tapi-tapi* dengan *martabat wahdah* dan *kumbewaha* dengan *martabat wahidiyah*. Pengkaji juga menemui perlambangan yang berkaitan dengan empat peringkat tertinggi kesultanan, iaitu Sultan dirujuk dilambangkan dengan *martabat alam arwah*, *sapati* dengan *martabat alam missal*, *kenepulu* dengan *martabat alam ajsam* dan *kapitaraja* atau *kapitalao* dengan *martabat alam insan*. Perlambangan ini digunakan bagi memastikan pegawai-pegawai Kesultanan Buton menjalankan tugas mereka berdasarkan sifat-sifat Ilahi. Setiap pejabat diberikan tanggungjawab seperti yang diterangkan dalam manuskrip *Sarana Wolio* dan *Istiadatul Azaliy*.

Kata kunci: perlembagaan; Sarana Wolio; Istiadatul Azaliy; kesultanan; Buton

ABSTRACT

This paper aims to examine the constitution of the sultanate of Buton to reveal the institutionalisation that had occurred. The document was structurally embodied in a manuscript written in 1610. Researchers utilised the approaches of historical methodology and government structure: the former could study the principles that formed the basis of the creation of the *Sarana Wolio* constitution and *Istiadatul Azaliy*, whereas the latter could describe governmental institutions. Numerous external sources were used as comparisons to demonstrate the emergence of rules in that region. Results showed that the constitution was created and enforced during the reign of the fourth Sultan, Dayanu Ikhsanuddin, who was assisted by an Arab scholar, Syeikh Syarif Muhammad, who transformed the *martabat tujuh* into a constitution. Next, the symbolism applied to the first three levels of the *kamboru-mboru* was discovered: The noble *tanailandu* group was associated with the *martabat ahadiyah*, the *tapi-tapi* with *martabat wahdah*, and the *kumbewaha* with *martabat wahidiyah*. Subsequently, researchers found the symbolism tied to the highest four levels of the sultanate: The sultan is referred to with the *martabat alam arwah*, the *sapati* with *martabat alam misal*, the *kenepulu* with *martabat alam ajsam* and the *kapitaraja* or *kapitalao* with *martabat alam insan*. Such symbolism was applied to ensure the officeholders of the Buton Sultanate would execute their duties based on Divine attributes. Every office was given responsibilities as outlined in the *Sarana Wolio* and *Istiadatul Azaliy* manuscripts.

Keywords: constitution; *Sarana Wolio*; *Istiadatul Azali*; sultanate; Buton

Pengenalan

Dalam kehidupan berbangsa dan bernegara perlu adanya sebuah peraturan yang menjadi landasan bagi sebuah sistem pemerintahan. Peraturan tersebut menjadi pegangan dalam sebuah pemerintahan atau negara. Sistem-sistem yang dibangun dalam sebuah negara perlu mengambil kira keadaan geografi, lingkungan, sosial dan budaya. Jika sebuah negara yang akan dibentuk atau yang sudah terbentuk perlu diatur dalam menjalankan pemerintahan pada setiap Lembaga yang dibentuk, maka diadakan sebuah aturan atau *constitution* sebagai dasar pada setiap struktur atau badan yang dibentuk dalam menjalankan tugas dan kewajibannya. Pemimpin (raja, sultan, presiden atau gelaran yang setara) semasa menjalankan sistem pemerintahan tidak boleh berdasarkan kehendak atau keinginannya semata-mata terutamanya ketika menerapkan undang-undang. Dalam sebuah negara atau kerajaan, pemerintah harus memperhatikan kesejahteraan dan keselamatan rakyat dalam menjalankan sistem pemerintahannya.

Dalam membangunkan atau membentuk sebuah negara, syarat utama yang perlu dipenuhi berdasarkan pada Convention Montevideo pada tahun 1933, iaitu *the state as a person of international law should process the following qualifications: (a) a permanent populations; (b) a defined territory; (c) government, and; (d) Capacity to enter into relations with the other state* (Montevideo Convention on Rights and Duties of States, 1933). Hal ini bermaksud negara sebagai badan hukum antarabangsa harus memenuhi kelayakan sebagai berikut, iaitu: (a) Jumlah penduduk yang tetap; (b) Wilayah tertentu; (c) Pemerintah, dan; (d) Keupayaan untuk menjalin hubungan dengan negara lain. Oleh itu, sebuah wilayah dapat diakui sebagai negara jika penduduk yang mendiami wilayah tersebut telah bermukim dan membuat sebuah komuniti untuk menetap. Wilayah yang didiami oleh kelompok tersebut memiliki batas-batas yang jelas yang berfungsi sebagai pemisah dengan daerah lainnya dan terdapat pemerintah yang dianggap sah serta diakui oleh masyarakat. Perkara yang paling utama ialah wujudnya hubungan dengan negara lain sehingga wilayah dibentuk menjadi sebuah negara mendapat diakui oleh negara lain sebagai negara yang berdaulat penuh.

Kesultanan Buton yang ditubuhkan pada abad ke-14 melalui sistem kerajaan. Pada abad ke-16 atau tahun 1541, Kesultanan Buton mengubah sistem pemerintahan daripada kerajaan menjadi kesultanan. Perubahan ini ditandai melalui pelantikan raja yang keenam, iaitu *Timbangtimbangan/Lakilaponto/Latolaki/Murhum* yang menjadi sultan pertama. Kerajaan baharu yang bertukar daripada pemerintahan kerajaan kepada kesultanan masih belum menerapkan peraturan yang bercorak Islam secara umum dalam penerapannya dalam pemerintahan.

Dalam sistem pemerintahan khususnya pada awal abad masihi atau sebelumnya masih belum ditemui sebuah perlembagaan yang dapat mengatur pemerintahan. Walau bagaimanapun, pada abad sebelum masihi telah ada undang-undang, namun undang-undang tersebut hanya mengetengahkan tentang sekatan jenayah bagi setiap orang yang melanggarnya. Thalib (2014) dalam buku yang berjudul *Learning The English Law First Edition* menjelaskan bahawa sejarah perkembangan undang-undang di dunia di Asia, Eropah dan Amerika mengetengahkan tentang undang-undang *pidana* dan *perdata*. Dalam buku itu, tidak disebutkan tentang penggubalan perlembagaan yang mengatur perjalanan sebuah pemerintahan. Johns (2019) dalam tulisannya yang berjudul *The Oldest Code of Laws in the World* mentransliterasi undang-undang Hammurabi yang ada di Babylon dengan jumlah fasal sejumlah 282 fasal yang dikenal pasti dan beberapa fasal lainnya tidak difahami dengan jelas. Dalam penjelasannya, Kode Hammurabi merupakan salah satu monumen terpenting dalam sejarah umat manusia kerana memuatkan undang-undang yang ditetapkan oleh seorang raja Babylon pada abad ketiga sebelum masihi. Undang-undang ini menjelaskan tentang hukum *pidana* dan *perdata* yang dijalankan dalam kehidupan masyarakat dan negara. Harper (1904) dalam *American Journal of Sociology* menerangkan pengelompokan kes dari seluruh fasal yang terdapat dalam undang-undang tersebut. Dalam undang-undang ini tidak diatur tentang sistem pelaksanaan sistem pemerintahan bagi badan yang diberi kuasa untuk menjalankan tugas dan kewajibannya sebagai penyelenggara negara atau pemerintahan. Undang-undang tertua lain seperti undang-undang *ur Nammu* yang terdiri

daripada 32 fasal yang dilaksanakan pada tahun 2100 SM. Undang-undang ini pada asasnya mengandungi fasal-fasal yang menentengahkan tentang persoalan hukum jenayah dan sivil.

Undang-undang juga telah digubal di bahagian Nusantara seperti Undang-Undang Melaka terdiri daripada 44 fasal dan mengandungi enam bahagian yang berbeza, iaitu Undang-Undang Melaka (fasal 1-23), sebahagian daripada Undang-Undang Laut (fasal 23, p.3-5, 24, p.1-2 dan 29), Hukum Perkahwinan Islam (fasal 25-28), Jual beli dan Hukum Acara (fasal 30-42, dan 43:1, Undang-Undang Negeri (43:2-8 dan 44, p.1-8) dan Undang-Undang Johor (fasal 44, p.9-11) (Abubakar, 2018). Di samping itu, terdapat juga Undang-Undang Tanjung Tanah yang umumnya berkaitan hukuman bagi orang yang melakukan kejahatan (Kozok, 2006). Walaupun terdapat pelbagai jenis undang-undang, masih tiada perlembagaan yang secara khususnya membincangkan tentang penetapan tugas dan pihak yang diberi kuasa atau pegawai pemerintahan dalam yang bertanggungjawab mengatur urusan negara.

Metodologi

Kajian ini menerapkan metodologi sejarah (*historical methodology*) dan menggunakan pendekatan yang dikenali sebagai organisasi pemerintahan. Metodologi sejarah digunakan dalam kajian ini kerana huraian peristiwa atau kejadian masa lampau di Kesultanan Buton berkaitan dengan pelebangaan tradisional pemerintahan kesultanan (Pranto, 2010). Menurut salah satu sarjana sejarah, Kuntowijoyo (2003) menjelaskan bahawa kajian sebuah negara pada masa lalu yang perlu diperhatikan adalah sistem-sistem yang terdiri atas *tirani*, *dimasti*, dan republik. Sebagai sebuah negara yang menggunakan salah satu daripada sistem tersebut, metodologi tersebut adalah bersesuaian. Setiap negara mempunyai pemerintahan yang berstruktur, bermula daripada kepimpinan yang paling tinggi (raja, sultan, atau gelaran lain) dalam menjalankan tugasnya dan disesuaikan dengan pihak berkuasa masing-masing dalam hierarki birokrasinya.

Pendekatan organisasi pemerintahan menunjukkan bahawa bagi sesebuah negara untuk mencapai matlamatnya memerlukan organisasi yang memiliki struktur ideal yang disebut birokrasi (Ndraha, 2003). Perlembagaan birokrasi dapat berjalan dengan baik jika tugas-tugas dinyatakan secara spesifik dan teratur. Pendekatan ini akan diaplikasikan dalam analisis institusi birokrasi dalam Kesultanan Buton.

Sarana Wolio merupakan naskhah kuno yang ditulis pada tahun 1610 oleh seorang sultan Buton yang bernama Dayanu Ikhsanuddin. Penulisan perlembagaan ini dibantu oleh seorang ulama berbangsa Arab bernama Syarif Muhammad. Oleh sebab naskhah ini dianggap penting bagi masyarakat Buton, salinannya telah dijumpai di bekas-bekas wilayah Kesultanan Buton. Naskhah *Sarana Wolio* dianggap penting kerana berkaitan dengan peraturan yang wujud dalam pemerintahan Kesultanan Buton. Pakar sastera dan filologi juga telah membuat huraian berkaitan struktur Kesultanan Buton dengan bersumberkan naskhah *Sarana Wolio* dan *Istiadatul Azaliy* (Lio et al., 2022).

Dapatan dan Perbincangan

Kelahiran *Sarana Wolio* (Martabat Tujuh)

Kerajaan Wolio berada di hujung tenggara pulau Sulawesi. Mereka yang mendiami Pulau Buton mengenalinya dengan nama Kerajaan Wolio. Hal ini dibuktikan melalui pembuatan perlembagaan yang disebut dengan nama Sarana Wolio. Salah satu kerajaan yang berhampiran juga telah menjalin hubungan sekian sejak lama dan menyebut kerajaan Wolio sebagai Kerajaan Wulio atau Ulio. Wilayah ini merupakan sederetan pulau-pulau dan yang terbesar dan berturutan antara satu sama lain adalah Pulau Buton, Pulau Muna, Pulau Kabaena, Talaga, Siompu, Batu Atas, gugusan kepulauan Tukang Besi, dan gugusan kepulauan Tiworo. Wilayah-wilayah tersebut membentuk suatu kesepakatan untuk membentuk kerajaan yang dinamakan sebagai Kerajaan Buton.

Pada tahap awal pembentukannya, pengaruh agama Hindu masih kuat apabila kerajaan tersebut mempunyai seorang raja yang bernama Bataraguru. Pada masa yang sama, pengaruh kerajaan Majapahit juga cukup besar dan dapat dilihat dalam kitab *Negarakertagama* pada *pupuh* 14 bait 4/5. Buton dinyatakan telah menjadi sebuah vasal dari kerajaan Majapahit. Pada *pupuh* 78 mengetengahkan Buton sebagai daerah yang mendapat pengaruh Hindu.

Semasa konsep “Martabat Tujuh” yang terkenal di Asia sampai ke Nusantara, Buton juga mendapat pengaruh tersebut. Namun, Buton dapat menerima konsep “Martabat Tujuh” kerana sebelum ini telah menerima Islam sebagai sebuah agama yang dianuti oleh masyarakat. Kemasukan Islam di Buton ditandai dengan kehadiran utusan Sultan dari Patani. Malek (2007) menjelaskan bahawa pada tahun 1412 M, seorang ulama berasal dari Patani bertanggungjawab mengislamkan penduduk Buton, Sulawesi.

Ulama Patani tersebut merupakan gelombang pertama pengislam di Buton. Namun, pengaruh agama Islam yang dibawa oleh ulama Patani belum sampai ke pusat pemerintahan kerajaan. Islam sampai ke pusat Kerajaan Buton semasa Syekh Abdul Wahid sampai ke Buton dan memaklumkan kepada raja Buton tentang Islam. Kedatangan pertama Syekh Abdul Wahid pada tahun 933 H atau 1527 dan pada tahun 948 H (1541 M) dan ketika itu Kerajaan Buton mengalami perubahan ketatanegaraan. Perubahan tersebut berlaku kerana kerajaan telah menjadi Kesultanan yang ditandai dengan pelantikan Murhum menjadi sultan pertama pada Jumaat, 27 hb Mac, 1541. Kerajaan Buton juga menerima kedatangan seorang ulama berbangsa Arab bernama Syekh Syarif Muhammad kurang daripada satu abad selepas kedatangan ulama Patani. Ulama ini menawarkan khidmat untuk menukarkan “Martabat Tujuh” menjadi sebuah perlembagaan yang disebut dengan Undang-Undang Martabat Tujuh (Zahari, 1977; Schoorl, 1985; Yunus, 1996; & Saidi, 1999), sama ada secara tersirat mahupun tersurat. Konsep “Martabat Tujuh” telah dimuatkan dalam perlembagaan tersebut.

Dalam tradisi lisan pula diceritakan bahawa Undang-Undang Sarana Wolio diumumkan kepada masyarakat di Daoana Bawo di depan Masjid Keraton Buton oleh Sapati La Singa pada tahun 1610 M (Ikram, 2001; Schoorl, 1985; Yunus, 1995; Zahari, 1977; & Zuhdi, 1996). Hal-hal yang mendorong lahirnya undang-undang tersebut adalah (1) Masyarakat, iaitu anak kaum Bangsawan (*kaumu*) yang adakalanya telah melakukan suatu tindakan di luar undang-undang yang ditetapkan pada masa itu; (2) Tidak adanya peraturan atau hukuman yang tegas tentang penentuan pihak berkuasa penyelenggaraan negara yang sangat diperlukan oleh sebuah negara yang merdeka dan berdaulat; (3) Masyarakat Buton telah berhadapan dengan krisis ekonomi yang pelik, iaitu musibah kelaparan yang disebabkan oleh kemarau panjang pada era pemerintahan sultan Buton ketiga, iaitu Sultan Qaim-ad-din (Saidi, 1999).

Undang-undang itu berdasarkan kepada pandangan Islam yang diintegrasikan dalam budaya tempatan masyarakat Buton. Apabila diperincikan dasar hukum di Kesultanan Buton terdiri daripada empat perkara, iaitu: (1) *sara*, iaitu Undang-undang Dasar Martabat Tujuh; (2) *tuturaka*, (peraturan pemerintah kesultanan); (3) *Bitara*, iaitu pedoman dalam mengadili atau memutuskan sesuatu perkara; dan (4) *Gau*, iaitu masalah-masalah yang berhubungan dengan aktiviti politik (Moersidi, 1951; Saidi, 1999).

Undang-Undang Sarana Wolio menjadi sumber dari segala sumber hukum atau menjadi dasar sehingga produk undang-undang yang bersumberkan Undang-Undang Sarana Wolio (Lio, et al., 2022, p. 20). Sebagai Undang-undang Dasar, maka Undang-undang Sarana Wolio memuatkan pelbagai peraturan hukum berdasarkan idea, pandangan, dan kefahaman orang Buton tentang penyelenggaraan kehidupan bermasyarakat dan bernegara yang dilandaskan kepada nilai-nilai Islam. Undang-undang ini sering disebut sebagai Undang-Undang Dasar Martabat Tujuh. Pada dasarnya, “Martabat Tujuh” merupakan sebuah istilah yang lahir daripada ilmu kebatinan Islam, iaitu dikenali

sebagai *tasawuf* atau *sufisme*, iaitu suatu ajaran yang merupakan pengembangan ajaran *wahda al-wujud* (Yunus, 1996). Ajaran-ajaran tersebut dipopularkan di Buton oleh ulama-ulama berbangsa Arab seperti Syekh Syarif Muhammad, Syekh Sayid Alwi, dan Syekh Syaid Raba. Ulama-ulama tersebut datang di Buton pada sekitar awal abad ke-17 dan 18.

Penerapan konsep “Martabat Tujuh” dalam perlembagaan bertujuan untuk menguatkan status sultan sebagai pimpinan tinggi Kerajaan atau kesultanan. Di samping itu, transformasi “martabat tujuh” turut menguatkan kedudukan kelompok bangsawan yang dibentuk pada zaman sultan keempat, iaitu Sultan Dayanu Ikhsanuddin, 1597-1632. Semasa zaman pemerintahannya, ketiga-tiga kelompok bangsawan yang dibentuk dinamakan *kambaru-mboru talupalena*, iaitu kelompok bangsawan *Tanailandu* yang berketurunan Sultan Dayanu Ikhsanuddin, kelompok bangsawan *tapi-tapi* yang berketurunan La Singga dan *Kumbewaha* yang berketurunan La Bula.

Dalam menguatkan keturunan Sultan Dayanu Ikhsanuddin, menetapkan golongan bangsawan *tanayilandu* disimbolkan dan mewakili *martabat ahadiyah*, kelompok bangsawan *tapi-tapi* disimbolkan atau mewakili *martabat Wahdah*, sedangkan kelompok bangsawan *kumbewaha* disimbolkan dan mewakili *martabat Wahidiyah*. Empat kedudukan penting dalam Kesultanan Buton, iaitu Sultan disimbolkan dan mewakili martabat *alam arwah*, kedudukan di bawah sultan, iaitu *Sapati* disimbolkan dan mewakili *martabat alam misal*. Kedudukan di bawah *sapati*, iaitu *kenepulu* disimbolkan dan mewakili *martabat alam ajsam*. Selanjutnya, kedudukan di bawah *kenepulu*, iaitu *kapitalao* (*kapitaraja*) mewakili *martabat alam insan* (Lio et al., 2022).

Bagi melindungi keturunannya (kelompok bangsawan *Tanayilandu*), Dayanu Ikhsanuddin menempatkan keturunannya pada kedudukan paling atas daripada “Martabat Tujuh”, iaitu martabat *achadiyyah* yang bermaksud kewujudan Allah bersih daripada tambahan sifat dan suci daripada setiap ikatan yang mutlak sekalipun (Sangidu, 2003). Selain itu, dalam teks naskah *Sarana Wolio* martabat *achdiyyah* dijelaskan dengan zat Allah semata-mata tidak iktibar sifat (Lio et al., 2022). Kelompok bangsawan *tapi-tapi* bertamsilkan kepada *martabat wahdah* bermaksud *ke-Mahatahu-an* Allah Taala akan zat dan sifatnya yang dipandang dari segi global tanpa membezakan sebahagian yang lainnya (Sangidu, 2003). Dalam *Sarana Wolio*, dijelaskan bahawa *martabat wahdah* merupakan sifat Allah yang disebut sebagai kenyataan pertama kerana akal itu telah ada jalan (Lio et al., 2022). Kelompok bangsawan *kumbewaha* disimbolkan dan mewakili *martabat Wahidiyah* yang bermakna tentang *ke-Mahatahu-an* Allah Ta’ala akan zatnya, sifat-Nya dan semua yang wujud dengan cara terperinci dan berbeza dengan lainnya (Sangidu, 2003). Dalam *Sarana Wolio* dijelaskan *Martabat Wahidiyah*, ertinya *asma Allah*. Apa yang disebut *asma Allah* dapat ditembusi dengan akal untuk mengetahui zat Allah (Lio et al., 2022). Jika dilihat daripada pandangan sufistik, persimbolan dan perwakilan kepada martabat tertentu kepada tiga golongan bangsawan itu dapat menunjukkan contoh terbaik serta mengambil kira status mereka sebagai calon sultan.

Di samping itu, pemerintah tertinggi seperti *sultan*, *sapati*, *kenepulu*, dan *kapitalo* diberi pula pertamsilan yang bersumberkan “Martabat Tujuh”. Sultan yang ditamsilkan kepada *martabat alam arwah* yang memiliki pengertian bahawa menjadi “pertemuan kaum yang tiga dan pertemuan *pangka-pangka* yang empat susuannya”. Hal ini memperlihatkan bahawa sultan menjadi perantara kepada ketiga-tiga golongan bangsawan yang dibentuk pada zaman pemerintahan Sultan Dayanu Ikhsanuddin. Maksud empat *pangka-pangka* ialah empat kedudukan birokrasi tertinggi dalam Kesultanan Buton, iaitu Sultan, *Sapati*, *Kenepulu*, dan *Kapitalao*. *Sapati* memberi teladan kepada konsep *martabat Alam Misal* yang bermaksud memberi contoh yang baik melalui tingkah laku, tindakan dan ucapan. *Kenepulu* pula memberi teladan kepada *martabat alam ajsam* dan *kapitalo* memberi teladan kepada *martabat alam insan*.

Pelaksanaan Sarana Wolio (Martabat Tujuh)

Dalam tradisi tempatan dinyatakan bahawa pelaksanaan “Martabat Tujuh” sebagai perlembagaan Kesultanan Buton pada tahun 1610 (Zahari, 1977). Berbeza halnya dengan Niampe (2007) yang mengatakan bahawa ajaran “Martabat Tujuh” di Buton pertama kali diperkenalkan oleh *Syarif Muhammad*. Beliau berasal dari Johor dan mempunyai nasab keturunan Nabi Muhammad SAW. Beliau tiba di Buton pada tahun 1024 Hijrah atau tahun 1615 Masihi bersama-sama dengan Imam Betawi, iaitu seorang pembesar Mekah bernama Muhammad Musa, pembesar Belanda serta sultan Rum bernama *Abdullah Walilullah*. Pandangan Niampe selari dengan pandangan Couvreur (2001, p.22) menyebutkan bahawa:

Maka dalam tahoen 1024 Hijrah an Nabi, laloe moesjafir poela seorang alim di negeri Boeton jang bernama Eroes Moehammad, jang berkeramat membawa seorang Imam, nama gelarnja Imam Betawi dengan seorang pembesar Mekkah nama Moehammad Moesa dan seorang pembesar Belanda serta seorang pembesar negeri Roem bernama Abdullah Waliloellah. Diterangkan bahwa Eroes Moehammad itoe toeroenan bangsa sjarif, dan soeltan Boeton pada masa itoe bernama Dajanoe Jachsanoeddin (La Elangi). Maka diterangkan pada masa itoe bahwa disjahkanlah keadaan soeltan Boeton radja Islam dan diidzinkan poela oleh Soeltan Roem dan Mekkah akan memoedji Soeltan Boeton di dalam choetbah, dan adalah djoega Soeltan Boeton menjadi wakil pada sebelah timoer boeat oeroesan igama Islam, dianoegarahi gelaran Chalifah Hamis, maka Imam Betawi poen diangkatlah menjadi Imam di Keraton, jaitoe wakil dari Sultan Boeton, jang mendjadi Lakina agama dan kepala Hoekoem (Hakim) dan adalah itoe diidzinkan menikahkan orang tetapi haroes menjerahkan wang ridlah pada Soeltan Boeton tiap-tiap nikah 10 sen. Setelah satoe tahoen lamanja, laloe Imam Betawi kembalilah ke Betawi, tinggal lagi goeroe Eroes Moehammad jang mengadjar perkara agama dalam pergoeroean Sjarat Boeton.

(Couvreur, 2001, p.22)

Konsep-konsep “Martabat Tujuh” yang terkandung dalam karya yang berjudul *at-tuhufah al-Mursalah ila Ruh an Nabi* ditulis oleh Fadl Allah al-Hindi al-Burhanpuri pada tahun 1590 (Faturahman, 2011). Tahun penulisan dan jarak yang jauh di antara India dan Nusantara, khususnya Buton yang berada di bahagian timur Nusantara memerlukan waktu yang lama untuk konsep-konsep tersebut sampai ke Buton. Oleh itu, pengenalan konsep “Martabat Tujuh” lebih tepat masanya seperti yang telah diperkatakan oleh Couverur, iaitu tahun 1024 H atau 1615 M.

Pembahagian Kuasa (Pihak Berkuasa)

Eksekutif

Sebagai sebuah kesultanan sejak *Murhum* ditabalkan sebagai sultan pertama, maka beberapa konsep Islam digunakan dalam pemerintahan. Semasa zaman pemerintahan *Murhum/Lakilaponto/Latolaki/Timbang-Timbangan* masih belum ditemui catatan bertulis tentang struktur pemerintahan birokrasi Kesultanan Buton. Catatan berkaitan berkaitan birokrasi pemerintahan Kesultanan Buton hanya diperolehi semasa zaman pemerintahan Sultan Dayanu Ikhsanuddin melalui naskah *Sarana Wolio* dan *Istiadatul Azaliy*. Dalam naskah koleksi Mulku Zahari dengan nombor 179/Wolio/19/91 (Ikram et al., 2001) ini mengandungi dua teks, iaitu teks naskah *Sarana Wolio* dan *Istiadatul Azaliy*. Dalam teks naskah *Sarana Wolio* disebutkan hanya terdapat beberapa nama jabatan dalam birokrasi pemerintahan Kesultanan Buton, iaitu pada halaman 21. Teks naskah *Sarana Wolio* secara jelas menyatakan nama-nama jabatan dalam pemerintahan Kesultanan Buton dan maklumat ini juga terdapat pada teks naskah *Istiadatul Azaliy*. Perbicangan seterusnya berkaitan dengan daftar nama jabatan birokrasi Kesultanan Buton yang terdapat dalam teks naskah *Sarana Wolio* dan *Istiadatul Azaliy*, iaitu:

Sultan

Dalam teks *Sarana Wolio*, tugas Sultan dinyatakan sebagai “Memiliki lautan yang banyak, menutup kejahatan di luar, menjadi orang tua, baik dalam kerajaan mahupun di luar, adil” (*Sarana Wolio*, 2022, p.26-27). Dalam menjalankan pemerintahan, Sultan dibekalkan dengan satu set peraturan, iaitu terdiri daripada 12 bahagian dan bahagian tersebut dibahagikan kepada tiga bahagian utama. Setiap bahagian utama pula dibahagikan kepada empat subbahagian yang berfugsi mengatur pelbagai aspek dalam struktur pemerintahan. Penjelasan berkaitan empat bahagian-bahagian ini dibincangkan secara mendalam dalam perbincangan berikutnya.

Pertama, *Syara Jawa* yang terdiri daripada payung kain; *Paramadani* (permadani); *gambi yisoda* (tandu), dan *somba* (sembah) (*Sarana Wolio*, 2002, p. 27). Keempat-empat syarat tersebut ada pengisiannya yang menjadi penubuhan jabatan Sultan, iaitu: *Kapasana Bangka* (perahu yang terdampar atau pecah) (*tawang karang*), *Rampe* (barang yang hanyut yang dipungut oleh rakyat), *Ambara* (semacam hasil laut) dan *Ikane Ogena* (ikan besar yang tidak dapat dipikul oleh seorang kecuali dua orang). Kedua, *Syara Pancana* yang terdiri atas *bante* (cukai yang biasanya dibayar rakyat kepada Sultan); *kabutu* (cukai yang harus dibayar kepada raja), *pomua* (pemberian tebu atau *enjelai* yang menurut adat diberikan kepada Sultan); *kalonga* (makanan yang dipersembahkan rakyat kepada Sultan). Keempat, *Syara Pancana* yang disebutkan di atas hasil kebun yang dalam bahasa adat disebut *antona tana* yang dipersembahkan kepada Sultan. Kandungan *Syara Pancana* itu adalah *popene* (membuat aduan dan memerlukan penyelesaian daripada Sultan), *suruna karo* (bayaran ketika membuat aduan kepada Sultan), *tali-tali* (tambahan denda), *karambau* (hukuman denda bagi mereka yang melakukan penyembelihan kerbau tanpa keizinan Sultan akan didenda sebanyak 120 boka [144 rupiah] yang kesemuanya menjadi milik Sultan). Ketiga, *Syara Wolio* yang terdiri atas *yisalaaka* (yang menjadi bersalah), *yikodosaaka* (yang menjadikan berhutang), *yibatuaaka* (yang menjadikan budak) dan *yimateaka* (yang menjadikan mati).

Kandungan *Sarana Wolio* juga merujuk kepada *Belobaruga* (lapan orang lelaki); *Belobaruga* (12 orang perempuan); *Susua Woli*, dan *Susua Papara*. *Belobaruga* ialah lelaki yang berasal daripada keturunan anak-anak dari *Bonto*, khususnya anak daripada kaum Walaka yang berusia tujuh tahun ke atas. *Belobaruga* merupakan perempuan, iaitu anak-anak gadis pilihan daripada rakyat Papara yang disediakan sebagai gundik Sultan. Semua anak gadis tersebut berasal dari pelbagai kawasan yang telah ditentukan seperti *Belobarugana Kambowa* dari Kambowa, *Belobarugana Busoa* dari Busoa, *Belobarugana Tolaki* dari Tolaki dan lain-lain. *Susua Wolio* berasal daripada keturunan kaum Walaka yang tinggal di *limbo* (kampung). Mereka bertugas sebagai pengasuh putera dan puteri Sultan yang dibahagikan mengikut tugas tertentu. *Susua Papara* berasal daripada kaum *Papara* juga bertugas sebagai pengasuh putera dan puteri sultan, tetapi bertugas berdasarkan keperluan.

Pendapatan yang disebut dengan *syara jawa* yang terdiri daripada *bangka mapasa* (perahu pecah), *rampe* (kapal karam), *ambara* (hasil laut), dan *yikane ogena* (ikan besar). Di samping itu, pendapatan Sultan yang lainnya disebut *syara pancana* yang terdiri dari empat, iaitu *popene* (aduan kepada sultan); *suruna karo* (penyokong), *tali-tali* (wang), dan *karambau* (kerbau). Situasi ini menunjukkan bahawa Sultan menjalankan tugasnya sebagai pimpinan tertinggi dan memiliki pendapatan, meskipun jumlahnya tidak tetap. Pendapatan ini bergantung kepada jumlah kapal yang pecah di perairan Kesultanan Buton. Contohnya, jika berlaku *rampe* Sultan mendapat pendapatan tetapi tidak tetap.

Sapati

Sapati sebagai salah satu jabatan dalam sistem ketatanegaraan di Kesultanan Buton dan merupakan pejabat yang menjalankan pemerintahan. Tugas dan kewajiban *Sapati* ialah “*Sampaki maknanya sebagai pendebat atas kesalahan hukuman atau bicara dengan tidak memandang bulu sampai kepada Sultan sekalipun*” (Sarana Wolio, 2022, p. 28). Oleh itu, *Sapati* disebut juga dengan *aroana syara* (pengamal hukum Islam atau syaria), *dolango* (penjaga atau pelindung dari Sultan dan rakyat), *salambi* (penguat kesimpulan proses perundingan), *basarapu* (mengukuhkan keputusan mesyuarat), *antona tondo yincana kaloesa* (mempertimbangkan keputusan demi kepentingan rakyat), *atiliki ruangu andala* (mempertimbangkan kepentingan diri sendiri dan kemudian kepentingan rakyat secara menyeluruh), *ayinda bhali janjina* (berpegang teguh kepada hasil perbincangan).

Tanggungjawab *Sapati* ialah *kamali te masigi* (istana Sultan dan masjid dalam kompleks istana), *baruga te daoa* (tempat bermesyuarat dan pasar), *Baluara te badhili* (kubu pertahanan dan meriam), *batu tondo molele te talangkerana* (benteng dan kelengkapannya), *lawa te kajolina* (pintu gerbang benteng dan pintunya), *parigi te patubana* (parit dan ranjau), *banka te banteana* (perahu dan tempat pembuatannya), dan *sulana tombi te pakaroana jaga* (tiang bendera dan pos pengawal). Tugas dan kewajiban yang dinyatakan ini menjadi tanggungjawab *Sapati*. Keputusan mesyuarat menjadi pegangan dan hala tuju tugas *Sapati*. Walau bagaimanapun, keputusan *Sapati* tidak tetap kerana dipengaruhi oleh keputusan mesyuarat dengan ahli lain dalam pejabat kesultanan.

Selain tanggungjawab yang telah disebutkan sebelumnya, seorang *Sapati* juga diberi kuasa untuk menguruskan perkara-perkara yang dikenali sebagai *antona kakaana* seperti *dhosa* (hutang wang denda yang belum dibayar oleh mereka yang dihukum), *pasabu* (hukuman pecat kepada individu yang bersalah), *pomurusi* (merampas bahan bukti daripada orang yang bersalah), *papasi* (mengasingkan individu yang terlibat dalam kesalahan), dan *pekamate* (melaksanakan hukuman mati kepada individu yang terbukti bersalah). *Sapati* juga berperanan sebagai ketua hakim yang mengendalikan perbicaraan bagi kes-kes jenayah dan sivil. Walau bagaimanapun, *Sapati* tetap mengutamakan bukti-bukti yang dibentangkan dalam perbicaraan tersebut. Pada zaman dahulu, proses perbicaraan bergantung kepada keterangan saksi-saksi yang hadir di mahkamah dan *Sapati* melakukan analisis untuk membuat keputusan berdasarkan bukti tersebut.

Sebagai seorang yang bertugas di pejabat pemerintahan, *Sapati* diberi hak untuk menghasilkan pendapatan, iaitu *tambena toba* (jumlah dana yang masih belum digunakan atau bakinya untuk menyelesaikan suatu perkara), *bhotu bitara arataa pusaka* (bayaran yang diberikan ke atas keputusan pengadilan tentang pembahagian harta pusaka), *oaba mopoosena italiku* (bayaran untuk bertanya lebih lanjut mengenai sesuatu perkara), *mopalapasina anana* (bayaran untuk melepaskan anak yang sudah berkahwin), *obangu tee tobata* (bayaran untuk kenaikan pangkat dan pemecatan seseorang dari jawatannya), *okaroro tujuh boka* dan *dua suku* (hasil daripada *upeti* atau cukai), *okasabe pupuna katapi* (baki daripada cukai yang telah dibahagikan). Oleh itu, *Sapati* yang bertugas di pejabat kesultanan memperoleh pendapatan, walaupun jumlahnya tidak tetap secara bulanan atau tahunan. Jumlah pendapatannya bergantung kepada jumlah individu yang patuh kepada *Sapati*. Jumlah pendapatan tetap yang diterima oleh *Sapati* ialah *okaroro* (jumlah yang telah ditetapkan menurut ketentuan adat).

Kenepulu

Kenepulu merupakan pejabat kesultanan pada hierarki ketiga selepas *Sultan* dan *Sapati*. *Kenepulu* bertanggungjawab kepada *arataa inda kawi syaha* (harta orang yang mempunyai hubungan perkahwinan yang sah), *arataa inununa anana* (harta yang dituntut oleh anaknya), *arataa inununa opuana* (harta yang dituntut oleh cucunya), *arataa inununa opuana itoputu* (harta yang dituntut oleh cicitnya), dan *arataa imanako* (harta yang dicuri). Tugas-tugas ini menunjukkan bahawa *Kenepulu*

harus memperhatikan keluhan rakyatnya dan bertindak sebagai pelindung bagi Sultan.

Kapitaraja

Jabatan ini terdiri daripada dua orang, iaitu *Kapitaraja Matanayo* dan *Kapitaraja Sukanayo* atau disebut sebagai *Kapitalao Matanayo* dan *Kapitalao Sukanayo*. Mereka digelar dengan gelaran *Kapitaraja* apabila bertugas di darat untuk menjaga keamanan sesuatu daerah dan sebagai *Kapitalao* (kapten laut) apabila bertugas di laut. Jabatan ini merupakan kepimpinan angkatan laut dalam Kesultanan Buton.

Bonto Ogena

Jabatan ini diuruskan oleh dua orang, iaitu *Bontogena Matanayo* dan *Bontogena Sukanayo*. *Bontogena* bertanggungjawab kepada sembilan fasal dalam tugas jabatannya, iaitu *weti* (pajak atau persembahan daripada rakyat berbentuk hasil kebun yang dinamakan *antona tana*), *bante* (hasil tanah yang dipersembahkan kepada rakyat), *kabutu* (persembahan rakyat daripada hasil kebun), *pomua* (persembahan rakyat berupa tebu atau injelai), *kahoti mamata* (hasil kebun yang dipersembahkan rakyat), *kahoti masasa* (hasil kebun yang dipersembahkan kepada rakyat), *polongaana kampua* (pasar dan mata wang kesultanan). *Kampua* merupakan nama mata wang kesultanan (yang dibuat daripada kapas yang ditenun dan lebarnya tidak lebih daripada empat jari wanita), *kalongaana papara* (bantuan *papara*, acara sederhana diadakan oleh Sultan dan rakyat diberi hadiah berbentuk hasil perladangan, makanan, atau barang-barang lain yang berasal dari kebun atau pertanian. Bagi acara besar, rakyat diberikan wang tunai) dan *oaba tee posanga* (bertanya dan minta izin).

Bonto Inunca

Kewajipan yang utama *Bonto Inunca* ialah menyelidik segala maslaah yang berlaku dalam istana. Beliau bertugas sebagai pengintip yang menjaga tindak-tanduk Sultan, sama ada bertentangan dengan adat atau tidak. Tugas ini dipertanggungjawabkan kepada *Bontona Gampikaro* yang setiap masa mendampingi *Sultan* dan bertugas sebagai pembantu kepada *Sultan* (*Istiadatul Azaliy*, p. 49).

Bonto Lencina Kanjawari

Secara umumnya, *Bonto Lencina Kanjawarisama* mempunyai kewajipan yang sama dengan *Bonto Inunca*. Antaranya tugasnya ialah sebagai *tunggu-tunggu* (pengawas atau penjaga) juga mempunyai hubungan yang erat dengan pejabat-pejabat tertentu dalam suatu tugasan.

Bobato

Tugas *bobato* juga sama dengan *bonto* (disebut *tunggu-tunggu*) di daerah *kadie* (kampung) yang diawasinya. Dalam menerima dan menyelesaikan persoalan yang timbul di wilayahnya yang dibawa oleh masyarakat, (terutamanya yang melibatkan aspek hukum), pemimpin tersebut wajib ditemani oleh seorang *bonto* terdekat yang mengawasi wilayah hukumnya. Selain itu, tanggungjawab *bonto* juga merangkumi kepimpinan dalam tentera kesultanan ketika berhadapan dengan serangan dan menjadi pemimpin dalam pasukan bantuan kesultanan kepada negara jiran.

Jurubasa

Jurubasa adalah jabatan yang secara harfiah bermakna jurubahasa, iaitu individu yang diberi tugas menjadi jurubahasa dalam kesultanan. Kewajipan *Jurubasa* atau jurubahasa ialah *atalinga* (alat pendengaran daripada *Syara* dan Sultan), *amata* (merupakan alat penglihatan *Syara* dan Sultan), *adela* (merupakan lidah *Syara* dan Sultan) dan *arindi* (*jurubasa* itu adalah pelindung *Syara* dan Sultan).

Sabandara

Sabandara bertugas sebagai ketua dan pengawas pelabuhan yang erat sekali hubungannya dengan Sultan dan *Jurubasa*. Petugas *Sabandara* merupakan individu yang berasal daripada keluarga Sultan dan ditugaskan sementara untuk memegang peranan tertentu ketika Sultan tidak dapat memerintah secara langsung.

Talombo

Talombo merupakan pembantu daripada *Bontogena*, manakala *Bontogena* dibantu oleh tiga orang *Talombo* yang mendapat tugas dan perintah daripada *bontogena*, khususnya berkaitan dengan pengumpulan pajak daripada setiap *kadie* (kampung). Walaupun ditugaskan pada waktu siang atau malam, jika diperintahkan oleh kesultanan tiada alasan bagi *talombo* untuk menolak perintah *bontogena* kecuali dalam keadaan sakit. Setiap *talombo* bertanggungjawab penuh terhadap pelaksanaan perintah *Bontogena* dengan sepenuhnya, termasuk menguruskan situasi jika ada pelarian dari *kadie*. Beliau perlu menyelidik terlebih dahulu sebab-sebabnya sebelum tindakan selanjutnya diambil. Tindakan yang diambil adalah menghadapkan pelarian kepada *Bontogena* jika perlu atau menghantar semula mereka pulang ke kampung asal (dengan nasihat jika alasan yang diberi mencukupi). Di samping tanggungjawab itu, *talombo* juga memiliki hak tertentu seperti hak untuk tidak campur tangan dalam urusan pemerintahan *kadie* tanpa izin dan hak untuk membahagikan individu dan tanah ladang mengikut adat seperti *saweta*, iaitu (*membahagikan orang hanya sebelah*) serta *sasolo* (*membahagikan tanah perladangan hanya sepotong*).

Pangalasa

Pangalasa ialah pegawai yang membantu *bonto*, iaitu setiap *bonto* mempunyai enam orang *pangalasa*. Tugasnya sama dengan tugas *talombo*, iaitu menanti perintah daripada *bonto* sebagai had tugas *bonto* dalam pengawasan *kadie*. *Pangalasa* juga dikenali sebagai pembantu *bonto* dan *Pangalasa* menjalankan perintah *bonto* (sama seperti *talombo* menjalankan perintah daripada *bontogena*). Dalam syara kampung masing-masing juga, *pangalasa* dikatakan *pangalasa kadie*, tetapi tidak semua *kadie* ada *pangalasa* masing-masing.

Legislatif

Kesultanan Buton telah memiliki sebuah badan pengawas *syara* (birokrasi) dalam menjalankan pemerintahan yang disebut *siolimbona*. Jabatan ini merupakan sebuah badan majlis yang terdiri daripada sembilan orang sehingga disebut sebagai *siolimbona* (*Dewan Majelis*). Tugas dan tanggungjawab *siolimbona* ialah mengetahui hubungannya dengan Sultan yang genap menjadi sepuluh dan berasal daripada bersaudara, mengetahui kaum bangsawan daripada aliran ketiga *Kamboru-mboru*; mengetahui segala persoalan orang-orang besar dalam kesultanan yang dinamakan *pangka*. Pada masa yang sama, mereka juga perlu mengetahui *pulanga* (salasilah) daripada kaum bangsawan atau *walaka*, mengetahui kesalahan kecil mahupun besar, mengetahui *matalapu* (mengetahui segala ketentuan *syara*), berhak menegur dan menasihati kepada masyarakat yang melanggar adat. Seterusnya, *Siolimbona* (*ulama* dalam *syara* Buton) juga menjadi pemimpin dalam adat istiadat dan

wajib memberi contoh adat sopan santun kepada masyarakat, wajib mengetahui dasar-dasar kenaikan pangkat pegawai-pegawai di kesultanan dan mengetahui peraturan keadilan daripada *kadie*. *Siolimbona* juga disebut juga sebagai *tunggu-tunggu* daripada *kadie* yang diketuainya dan mengetahui segala perbicaraan dengan Sultan dan lain-lain pejabat kesultanan. *Bontona Peropa* dan *Bontona Baaluwu* pula wajib mengetahui tanggungjawab Sultan berdasarkan 12 fasal utama. *Bontona Peropa* dan *Bontona Baaluwu* juga disebut dalam adat "*manggedaina laki wolio*" kerana mempunyai hubungan yang erat dengan Sultan. *Siolimbona* juga wajib mengetahui asal-usul kaum bangsawan dengan kaum *walaka* secara keseluruhannya.

Yudikatif

Pelaksanaan hukum formal khususnya dalam penerapan hukum jenayah dan sivil secara umum mengikut perlembagaan disebut sebagai *yudikatif*. Di Kesultanan Buton pada masa dahulu telah wujud perlembagaan tersebut. Bagi mengatasi perselisihan faham kepada masalah persoalan jenayah dan sivil, maka terbentuklah tiga lembaga keadilan yang terdiri:

Mahkama Syarana Wolio (Mahkamah Sarana Wolio)

Institusi keadilan ini berfungsi mengawasi pelaksanaan undang-undang, adat dan hukum-hukum agama dalam kalangan *aparatur* negara daripada golongan *Kaumu* dan *Walaka*. Pendakwaan terhadap tertuduh dalam perbicaraan dijalankan berdasarkan proses yang berikut, iaitu: (1) Apabila tertuduh berasal daripada golongan *kaumu*, maka pendakwaannya dilaksanakan oleh *Bhonto Ogena* daripada golongan *Walaka* dan (2) Apabila tertuduh berasal daripada golongan *Walaka*, maka pendakwaannya dilaksanakan oleh *sapati* daripada golongan *Kaumu* dan dilaksanakan dalam sidang yang dihadiri oleh seluruh Majelis *Sara'* Kesultanan.

Keadilan Umum disebut juga *Galampana Sara'*, merupakan institusi keadilan yang mengadili perkara-perkara pelanggaran undang-undang, adat dan hukum agama dalam kalangan masyarakat umum (bukan *aparatur* negara). Keadilan ini terdiri daripada tiga peringkat, iaitu:

- (i) Keadilan peringkat pertama disebut "*Galampana Bhonto Ogena*" yang diselaraskan oleh *Bhonto Ogena* pejabat daripada golongan *Walaka*.
- (ii) Keadilan peringkat kedua (*banding*) disebut *Galampana Sapati* yang diselaraskan oleh *Sapati* pejabat dari golongan *Kaumu*.
- (iii) Keadilan peringkat ketiga (*kasasi*) disebut *Galampa Oputa* yang diselaraskan secara langsung oleh Sultan.

Keadilan agama merupakan institusi keadilan yang mengadili perkara-perkara kes keagamaan seperti nikah, talak, rujuk dan warisan yang merupakan tanggungjawab *Sarana Hukumu* dengan fungsi dan pihak berkuasa (La Ode Turi, 1997). Arsyad Haji Anwar (1989) menyatakan perkara ini dengan lebih lanjut, iaitu:

"Moji mesjid keraton untuk talak, rujuk dan pembahagian harta warisan. Khotib mesjid Keraton untuk talak, rujuk dan pembahagian harta warisan. Imam masjid Keraton untuk tugas seperti khatib, ditambah dengan kes fasakh. Lakina agama seperti kes yang ditangani oleh imam".

(Arsyad Haji Anwar, 1989, p. 30)

Sultan akan campur tangan dalam kes yang tidak dapat diselesaikan oleh keempat-empat kakitangan di atas. Bagi seorang perempuan yang mahu menyelesaikan fasakh di hadapan Sultan akan dikenakan penalti menjadi budak suruhan Sultan jika perempuan tersebut daripada golongan *walaka*. Bagi golongan *papara* pula tidak berhak mendapat harta warisan daripada suaminya. Dalam sesuatu

kes perceraian, apabila keluarga yang terlibat tidak memiliki keturunan, maka: (1) Harta bersama yang disebut *pokenia* dibahagikan dengan nisbah 2/3 bahagian untuk suami dan 1/3 bahagian untuk isteri dan (2) Harta warisan tetap menjadi hak pemilik harta. (Haeba, 2002). Dalam melaksanakan penyelenggaraan hukum, maka setiap pejabat yang telah ditetapkan sebagai bahagian daripada pelaksana penyelenggara perkara hukum diwajibkan memiliki *galampa*, iaitu sebuah rumah panggung yang tidak memiliki dinding kerana hanya difungsikan sebagai pertemuan (*musyawarah*) dan membincangkan perkara yang dibahaskan. Dalam menjatuhkan hukuman kepada pesalah pula, keputusan perlu berlandaskan hukum syarak.

Rumusan

Buton telah melakukan perubahan ketatanegaraan daripada kerajaan menjadi kesultanan yang ditandai dengan pelantikan raja Buton keenam, iaitu Lakilponto pada 1 Safar 948 Hijrah atau 27hb Mac 1541. Pada zaman pemerintahan sultan keempat, iaitu Sultan Dayanu Ikhsanuddin (1597-1632) atas bantuan ulama Arab yang bernama Syekh Syarif Muhammad, mereka telah membuat sebuah perlembagaan negara yang disebut *Syarana Wolio*. Perlembagaan ini dibuat pada tahun 1615 Masihi. Perlembagaan ini berkonsepkan “Martabat Tujuh” dan kebanyakannya akan menyebut perlembagaan ini sebagai Undang-Undang Dasar Martabat Tujuh. Hal ini demikian kerana sebutan-sebutan dalam “Martabat Tujuh”, iaitu *martabat ahadiyah*, *martabat Wahdah*, *martabat wahidiyah*, *martabat alam arwah*, *martabat alam misal*, *martabat alam ajsam* dan *martabat alam insan*. Tiga kelompok bangsawan kaum yang disebut sebagai *kamboru-mboru talu palena*, iaitu kaum bangsawan *tanailandu* disimbolkan dengan *martabat ahadiyah*, kelompok kaum bangsawan *tapi-tapi* disimbolkan dengan *martabat wahdah* dan kelompok kaum bangsawan *kumbewaha* disimbolkan dengan *martabat wahidiyah*. Seterusnya, empat martabat berikutnya, iaitu *martabat alam arwah* sebagai perlambangan daripada Sultan sebagai pimpinan tertinggi dalam Kesultanan Buton, *martabat alam misal* sebagai bentuk perlambangan daripada *sapati*, *martabat alam ajsam* sebagai bentuk perlambangan daripada *kenepulu*, dan *martabat alam insan* sebagai bentuk perlambangan daripada *kapitaraja* atau *kapitalao*. Perlambangan ini dilakukan agar para pemegang jabatan utama dalam pemerintahan Kesultanan Buton memegang amanah berdasarkan sifat-sifat ketuhanan. Setiap pejabat Kesultanan Buton telah diberi tanggungjawab yang tertulis dalam naskah *Sarana Wolio* dan *Istiadatul Azaliy*. Oleh itu, setiap pejabat dalam Kesultanan Buton telah memiliki tanggungjawab dalam menjalankan tugas dan kewajibannya sebagai *syara* kesultanan.

Rujukan

- Abubakar Ali. (2018). *Undang-undang Melaka*. Penerbit Sahifah.
- Anceaux, J.C. (1985). *Wolio dictionary (Wolio-English-Indonesian)*. Penerbit Foris Publication.
- Anwar, A. H. (1989). Lembaga Keadilan pada masa Kesultanan Buton. Baubau: Laporan penelitian Lembaga Keadilan Agama Buton.
- Couvreur, J. (2001). *Sejarah dan kebudayaan Kerajaan Muna*. Penerbit Artha Wacana Press
- Faturrahman, O. (2011). Sejarah pengkafiran dan marginalisasi paham keagamaan di Melayu dan Jawa (sebuah telaah sumber). *Analisis: Jurnal Studi Keislaman* 11(2), 447-474. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/analisis/article/view/624>
- Harper, R. F. (1904). The law of Hammurabi. *The American Journal of Sociology*, IX, 737-754.
- Hasaruddin & Tenri, A. (2012). Peranan sultan dalam pengembangan tradisi di Kesultanan Buton. *Journal Jumentara*, 3, 89-104. <https://doi.org/10.37014/jumentara.v3i2.415>

- Hasaruddin. (2020). *Kabanti paiaa mainawa kedudukan dan fungsi bagi masyarakat Buton*. Penerbit Perpunas Press.
- Ikram, A. (2001). *Katalog naskah Buton koleksi Abdul Mulku Zahari*. Penerbit Yayasan Obor Indonesia.
- Johns, C.H.W. (1903). *The oldest code of laws in the world*. Penerbit Morrison and Oibb Limited.
- Kozok, U. (2006). *Kitab Undang-undang Tanjung Tanah Naskah Melayu yang tertua*. Penerbit Yayasan Obor Indonesia.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi sejarah*. Penerbit Tiara Wacana.
- Lio, A. (2022). *Sarana Wolio: Peraturan pemerintah Kesultanan Buton*. Penerbit Manassa.
- Nik Anuar Nik Mahmud & Mohd. Zamberi A. Malek. (2007). *Tamadun dan sosio-politik Melayu Patani*. Penerbit Jitu Sdn. Bhd.
- Moersidi. (1951). Undang-undang dasar Kesultanan Buton. Tidak diterbitkan.
- Montevideo Convention on rights and duties of states.
<https://www.ilsa.org/Jessup/Jessup15/Montevideo%20Convention.pdf>.
- Ndraha, T. (2003). *Kyberminology (Ilmu Pemerintahan Baru)*. Penerbit Rineka Cipta.
- Niampe, La. (2009). *Undang-undang Buton versi Muhammad Idrus Kaimuddin*. Penerbit FKIP Unhalu.
- Pranoto, S. W. (2010). *Teori & metodologi sejarah*. Penerbit Graha Ilmu.
- Roth, M. T. (1995). *Writings from the Ancient World Society of Biblical Literature: Law Collections from Mesopolamia and Asia Minor*. Vol. 6. Editor. Simon B. Parker et al. Scholars Press.
- Saidi, E. A. M. (1999). Kabanti: Nasehat Wolio (Buton). Dlm. *Majalah Budaya Buton* (Edisi 1). Penerbit Yayasan Wolio Molagi.
- Sangidu. (2003). *Wachdatul Wujud: Polemik pemikiran sufistik antara Hamzah Fansuri dan Syamsuddin as-Samatrani dengan Nuruddin Ar-Raniri*. Penerbit Gama Media.
- Schoorl, J. W. (1985). Power ideology and change in the Early State of Buton. Makalah disajikan pada Kongres Indonesia-Belanda ke-5. Gravenhag.
- Syamsuddin, H. (2003). *Meluruskan adat*. Penerbit Atol Tomia.
- Thalib, A. (2014). *Learning the English law*. Penerbit UIR Press.
- Yunus, R. (1995). Posisi *tasawuf dalam sistem kekuasaan di Kesultanan Buton*. Penerbit INIS.
- Zahari, A. M. (1977). *Sejarah dan Adat Fiy Darul Butuni* (Jilid I). Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Zuhdi, S. (1996). *Kerajaan tradisional Sulawesi Tenggara: Kesultanan Buton*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.